

XXXI. Arany János Irodalmi Verseny - MEGOLDÁS

2023. november 14.

Kedves Kollégák!

Köszönjük, hogy felkészítették tanítványaikat a versenyre. Reméljük, örömet jelentettek az olvasmányok, sikeres volt a tanulókkal való együttműködés.

Az alábbiakban a megoldások leglényegesebb elemeit adjuk meg. Az elbírálás alapszempontjai: a mű részletes ismeretének bizonyítása, a feladathoz való rugalmas alkalmazkodás, a szabatos és árnyalt fogalmazás.

A bíráló szaktanár csak az elvárhatóan teljes értékű válasza adja a maximális pontszámot; a hiányos, pontatlan megoldást – a saját belátása szerint mérlegelve – köztes egész pontszámmal értékelje. **Kérjük, fél pontot ne adjanak!**

A megoldási kulcs 11 oldalas.

Nem küldhető tovább az a dolgozat (tartalmában bármennyire értékes), amelyben a **súlyos helyesírási hibák száma ötnél több**, vagy a helyesírási hibák száma **meghaladja a 30-at**, valamint az **olvashatatlan, rendezetlen írásképu** dolgozat.

Kérjük,

- **piros színű** tollal javítsanak;
- a jó megoldásokat jelöljék **pipával**, a hiányzókat **hiányjellel**;
- az elért pontszámokat a feladatok melletti **négyszögekbe írják be**, a feladatlap **összpontszámát** vezessék át a címlap aljára;
- a 120 pontot elért dolgozatokat **2023. december 8-ig adják fel postán** a következő címre:

Arany János Irodalmi Verseny
Eötvös József Gimnázium és Kollégium
2890 Tata, Tanoda tér 5.

Köszönjük munkájukat, együttműködésüket!



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



I. Petőfi Sándor és Arany János levelezése

1. Az Arany Jánoshoz és a Válasz Petőfi Sándornak című versből idéztünk. Melyiket írta Petőfi, melyiket Arany? A költők nevének kezdőbetűjével adja meg a választ (A vagy P)!

8 jó válasz: 3 p; 7-6 jó válasz: 2 p; 5-3 jó válasz: 1 p

„S mi vagyok én, kérded. Egy népi sarjadék, Ki törzsömnek élek, érette, általa”	A
„Dalod, mint a puszták harangja, egyszerű, De oly tiszta is, mint a puszták harangja”	P
„Az iskolákban nem tanulni, hiába, Ilyet... a természet tanított tégedet.”	P
„De hát a ráadás... Lelkem lelkéig ér, Hogy drága jobbkezed osztályosa vagyok.”	A
„Jöttek a búgondok úti cimborának, Összebarátkoztunk, összeszoktunk szépen”	A
„Legyen minden dalunk egy-egy vigasztalás, Egy édes álom a kemény nyoszolyára!”	P
„Nagy fáradalmait ha nem enyhíti más, Enyhítsük mi, költők, daloljunk számára”	P
„Sorsa az én sorsom, s ha dalra olvadék, Otthon leli magát ajakimon dala.”	A

3

2. Kortársak, folyóiratok

- a) Petőfi és Arany a leveleikben a kortársaikra is utalnak. Idézzon fel három teljes nevet!

Tompai Mihály (pl. 3. levél), Szilágyi István (3. levél), Egressy Gábor (5. levél), Nagy Ignác (5. levél), Vahot Imre (5. levél), (Petrichevich) Horváth Lázár (5. levél), Frankenburg Adolf (5. levél), Lisznyai Kálmán (7. levél), Erdélyi János (7. levél), Jókay Mór (8. levél), Illyés Jankó (9. levél), Mezey Ferenc (9. levél), Kovács János (9. levél), Ercsey Sándor (9. levél), Csengeri Imre (9. levél)

3

- b) A sajtóval is több levélben foglalkoznak. Említse meg három újság, lap vagy folyóirat nevét!

Életképek (1. levél), Szépirodalmi Szemle (2. levél), Honderű (4. levél), Pesti Divatlap (5. levél), Budapesti Híradó (7. levél), Hazánk (8. levél)

3

3. Megszólítások

Karikázza be azokat a megszólítási formákat, amelyekkel találkozott a megadott tíz levélben!

Te aranyok Aranya!	Kedves Sándor!	Viszontüdvözlésemet Önnek!	Isteni Sandrim!	Kedves Petőfim!	Kedves makrancos öcsém!
Aranyos szájú szent János barátom!	Kedves pajtásom Sándor!	Lelkem, fattyam!	Lelkem Aranyom!	Üdvezlem Önt!	Imádott Jankóm!
Kedves barátom, Ön!	Bájdús Jankóm!	Kedves jó Sándorom!	Mylord!	Kedves barátom!	Édes barátom!

8 helyes válasz: 4 pont; 7-6 helyes válasz: 3 pont; 5-4 helyes válasz: 2 pont; 3 helyes válasz: 1 pont.
(Maximális pontszám csak akkor adható, ha nincs a megoldásban rossz jelölés.)

4

4. Arany-level

Arany János az 1847. április 21-i levelében a nagyszalontai tűzvészről számolt be. Döntse el az állításokról, hogy igazak vagy hamisak-e! Karikázza be a megfelelő betűjelet!

I	H	Április 17-én, szombaton dél és 1 óra körül kondult meg a vészharang Szalontán.
I	H	Aranyék háza nádtetejű volt.
I	H	A templom a tűz áldozatává vált.
I	H	Arany portáján a kerítés, az ól, a kert teljes épségben maradt.
I	H	A nők, a gyermekek nem tudtak részt venni a tűz oltásában.
I	H	Az órákig tartó zápor segített a veszély elhárításában.
I	H	A tűzvészben közel ezer épület semmisült meg.

7

II. Prosper Mérimée: Carmen

1. Párosítsa a fejezetek számát a bennük elmesélt történetekkel!

- | | |
|---------------------|---|
| 1. első fejezet | a) Carmen és Don José szerelmének története |
| 2. második fejezet | b) A cigányság jellemzői |
| 3. harmadik fejezet | c) Don José |
| 4. negyedik fejezet | d) Carmen |

1.	2.	3.	4.
c)	d)	a)	b)

4 jó válasz: 2 pont; 3-2 jó válasz: 1 pont

2

2. Kik ők? Adja meg a nevet vagy az adott személy ismertetőjét!

<i>a szereplő neve</i>	<i>a szereplő ismertetője</i>
Antonio	a narrátor vezetője
Dancaire	a csempészbanda vezetője
Garcia	Carmen romja (férje), a félszemű
Lucas	picador
José Navarro Lizzarrabengoa	Andalúzia legismertebb útonállója

5

3. Mutassa be a címszereplő Carment! Milyen tulajdonságai és képességei vannak? Mi mindenhez ért? Említsen három eltérő tartalmi elemet!

szeszélyes
maga az ördög
farkasszemű
táncol
ért a sebkezeléshez
kémkedik a csempész cigányok bandájában

3

4. Milyen szerepük van a következő tárgyaknak az elbeszélésben? Fogalmazza meg egy mondatban!

aranyóra: Carmen ellopja az aranyórát az elbeszélőtől.

szivar: Az író szivarral kínálja meg Don Josét./ Carmen egy szivargyárban dolgozik.

kalács: Carmen küldte Don Josénak a börtönbe a kalácsot.

bicska: Don José bicskával öli meg Carment.

4	
---	--

5. Húzza alá a műben szereplő városok nevét!

Córdoba, Madrid, Sevilla, Pamplona, Valencia, Barcelona

3	
---	--

6. Értelmezze Carmen kijelentését!

„*Mi nem születünk arra, hogy káposztát ültessünk!*”

Nem való nekik a tisztességes, polgári élet, ők csavargók, csempészek.

1	
---	--

7. Miérték? Válaszoljon egy-egy mondatban az alábbi kérdésekre!

a) Miért utazik a narrátor Andalúziába?

Mert a mundai (mondai) csatával kapcsolatban kutató, adatokat keres egy tudományos munkához.

b) Miért nem hagyja el Carmen Josét?

Kávéból kiolvasta, hogy együtt végzik be a sorsukat. / Ő Carmen romja, aki akár meg is ölheti, ha már nem szereti.

2	
---	--

III. Kemény Zsigmond: Szerelem és hiúság

1. „A Szerelem és hiúságban a meggondolatlan könnyelműség és a végzetes bűnhődés drámájához nagyszerű, izgalmas korrajz társul.” Mikor játszódik a mű cselekménye?

Az 1830-as években.

1	
---	--

2. Mit gondol Sarolta és mit a saját hibájának Coranini Róbert a jegygyűrűváltáskor? Egy-egy szóval válaszoljon!

„Saroltának egy hibája van...”: a tetszelgés (a kacérság, a tetszésvágy.)

„Nekem is van egy hibám...”: a féltékenység.

2	
---	--

3. Gévay Sarolta négyéves házasságának történetében két férfi játszik fontos szerepet. Jellemezze őket legalább 3-3 tulajdonságuk felsorolásával!

Coranini Róbert: társaságkedvelő, előzékeny, őszinte, nagylelkű, tehetséges, „művelt modorú”, vonzó külsejű, erős testalkatú ember, nemes jellem, a közérdeket fontosabbnak tartja a saját hasznánál, szerencsés a párbajban, nyertes a kártyában, a fogadásokban, sikeres a vadászaton

Romvay: finom modorú, kényes ízlésű, kevély, önhitt, „hideg és kerges szívű”, módos, kedélyes, „meleg érzésű”, vonásai kellemesek, „kifejezésdúsak”, „erős, sötét” szemei vannak, hatalma van a női szívek fölött, izgalmakra van szüksége, jártas a fürdő vidékének történeteiben

(3-3 helyálló tulajdonság megnevezéséért jár 1-1 pont)

2	
---	--

4. A kérdések segítségével értelmezze a következő idézeteket! Mondatokban fogalmazzon!

„Mekkora kilátásai voltak tehát Saroltának, s mégis kezét Coranininek adja [...]! Így történnek aztán a balházasságok, melyekben a félrelépést hibáztatni sem lehet.”

a) Milyen kilátásokról volt szó?

Az isteni szépségű Sarolta a bálók ünnepelt királynőjeként számtalan fiatal és gazdag udvarló közül választhatott volna férjet magának („akár egy király elvehette volna”).

b) Miért lett a kapcsolatukból „balházasság”?

„Sarolta mindig bizonyos apácai világlemondással szánta magát a nyári szezonra, s ez volt kétségkívül a legnagyobb áldozat, melyet a külilledelemért tőn.”

Sarolta „csak barátságot érzett Róbert iránt”, így „egy gyors eltökéléssel” szerelem nélkül, hiúságból adta a kezét Coranininek a farsang végén.

c) Hol töltötte a nyári szezont?

Sarolta a nyári hónapokat a nagynénje vidéki kastélyában töltötte.

d) Miért érezte „áldozat”-nak az ott töltött időt?

Saroltának a falun töltött hónapokban le kellett mondania az udvarlókról, és csak nehezen, „sok ügyességgel bírta a magányt kellemessé tenni”.

4	
---	--

5. Húzza alá a tartalmában a mondatokba illő helyes változatot!

a) Coranini kastélya Pesthez közel a puszta közepén / Trencsén megye regényes félreeső vidékén feküdt.

b) Júlia grófnő Taszilónak / Coranininek írt leveléből derült ki, hogy Sarolta kokettériájával egészen behálózta Romvayt.

c) A kiránduláson a férje / Romvay mentette meg Saroltát attól, hogy a meredek ösvény széléről a mélybe zuhanjon.

d) Akkortájt az előkelőbb családok nyaranként szégyelltek volna Pesten / vidéken lakni.

e) Virginie a férje féltékenysége / a Romvayval való szakítás miatt lőtte szíven magát.

5	
---	--

6. Mivel indokolja Sarolta a fürdőtől való hazatérése utáni kedvetlenségét, szenvedését? Három okot említsen!

migrénje van; vádolja magát, hogy anyját magára hagyta; női hiúságának nem kedvezett az s...i fürdő; elkényeztetett, ezért szeszélyes; tart attól, hogy múlik a szépsége

3	
---	--

7. Amikor a mű férfi szereplői a házasságtörésről beszélgetnek, Romvay, a társaság tekintélye a közöny színlelését említi mint legfőbb hódítási eszközt. Milyen következménnyel jár ez a kijelentése? Válaszát 3-4 összefüggő mondatban fogalmazza meg!

Kijelentése több következménnyel jár: Ez magyarázza Sarolta félrelépését, és e kijelentés után kezd el gyanakodni Coranini. A férj a házasságkötéskor megfogadja, hogy nem ismétli meg korábbi hibáját, a féltékenykedést. Túlzott bizalma (hosszú időre magára hagyja Saroltát) elősegíti, hogy annak hiúsága révén Romvay célhoz érjen. Házasságuk felbomlik: Coranini elhagyja Saroltát, aki maga is eltűnik.

(„Őt és férjét nem látta többé senki. S ők sem egymást.”)

(Elfogadható minden, a megadott válasszal tartalmában megegyező megoldás.)

3	
---	--

IV. Babits Mihály: Gólyakalifa

1. Jellemezze vázlatosan Tábori Elemért és a díjnokot a megadott szempontok alapján!

szempontok	Tábori Elemér	díjnok
gimnáziumi tanulmányok	a legjobb tanuló, érdeklik a nyelvek, a filozófia, a matematika	ostoba mindenből megbukott
származás	előkelő származás	apját nem ismerte, anyja nem szerette
az íráshoz való viszony	teremtő tevékenység, megírja saját történetét	az írás számára nyűg, munka
szerelem	viszonzott szerelem, Etelka	nincs része szerelemben
a környezet véleménye a szereplőről	környezete elismerte, szerette	környezete nevet rajta

5

2. Melyik szereplőt azonosíthatjuk az alábbi idézetek alapján?

„ezüstösen született talán, mint valami tündér, nem is képzeltem máshogy a tündéreket, mint amilyen ő volt”

Nenne

„Igazi magyar úr, komoly vidámság, nyílt szem, csinos, szürke körszakáll, ízléses és gondos öltözet. Okos, józan, pompás emberismerő.”

Tábori Elemér apja

„Finom, elegáns ember, fehér mellény, fekete zsakett, ezüstnyelű bot, aranykeretes, aranyláncos cvikker, friss borotválás, halk, végtelenségig udvarias beszéd...”

házi orvos

„Olajszínű arca, bársony szeme és gyönyörű barna haja volt”

„Valóban olyan volt ő, mint a Csönd tündére”

Etelka

„Úr akartam lenni, úr, aki ír, aki olvas.”

díjnok

5

3. Igazak vagy hamisak a regénnyel kapcsolatos állítások? Karikázza be a megfelelő betűt!

A műből egyértelműen kiderül, melyik élet a valódi.	I	H
A főszereplők életkora és külseje is megegyezik a két életben.	I	H
A regényben váltakozik az E/1-es és E/3-as elbeszélői mód.	I	H
Az elnöki szolga hatására a díjnok drága okmánybélyegeket hamisít.	I	H
A főszereplőnek az édesanyja adja a díjnok megölésének ötletét.	I	H

5

4. Párosítsa a két élet szereplőit!

1. Kincses mérnök
2. Martonek főhadnagy
3. Fazekas
4. Hódi Karcsi
5. Köbgyök Miska

- a) legfiatalabb asztalossegéd
- b) mester
- c) elnöki szolga
- d) második segéd
- e) első segéd

1.	2.	3.	4.	5.
b)	e)	d)	a)	c)

A jó válaszok 1-1 pontot érnek.

5	
---	--

V. Kosztolányi Dezső: Aranysárkány

1. „Mikor, hol, mennyi?”

- a) Mikor (hónap, nap, napszak) indul a regény cselekménye?
május elsején, kora reggel

1	
---	--

- b) Melyik helyszínen jelenik meg először Hilda a regény cselekményében? Melyik helyszínen jelenik meg utoljára?
a majális reggelén találkozik Tiborral az utcán, és ott beszélgetnek
9 évvel később, Tiborral közös otthonukban, a Fertő-tó partján található birtokon, kastélyban vendégül látják Huszár Bandit

2	
---	--

- c) Hány évesen hal meg a főszereplő, Novák Antal? 44 évesen

1	
---	--

2. Ki, kinek és milyen szituációban mondja az alábbi szavakat?

- a) „Bikfic.” „Melák.”

Novák Antal mondja Liszner Vilmosnak a nyolcadikosok utolsó számtan-fizika óráján, amikor javítási lehetőséget kínálva felelteti a fiút, de az nem tud semmit.

- b)

„ - Mindig különcködöl, kislányom. Pedig csak engem szólnak meg érte. Miért nem beszéltél? - A leány hallgatott.

- Miért nem beszélsz?
- Mit beszéljek?
- Többé nem viszek társaságba.
- Ne vigyél!”

Novák Antal a lányának, Hildának, Tálásék ozsonnája után, mert a lány nem volt hajlandó a társalgásba bekapcsolódni, zongorázni.

6	
---	--

3. Nevezzen meg két eseményt, amely hozzájárulhatott a főszereplő összeomlásához!

lehetséges válaszok:

Hilda szökése Tiborral/Hilda távozása
a Hildának adott pofon
az őt ért éjjeli támadás az utcán
az Ostorban róla megjelent tartalmak
az, amikor az Ostorból értesül a hírről, hogy Hilda gyermeket vár
úgy érezte, nevelési elveivel kudarcot vallott a gyakorlatban

2	
---	--

4. Kakukktojás

Melyik szereplő nem illik a sorba? Választását indokolja!

- a) Huszár Bandi, Novák Antal, Glück Laci, Oláh Gyszi, Varjas Jóska, Ebeczky Dezső
Novák Antal az osztályfőnök, a többiek pedig az osztály diákjai
- b) Ábris, Bíró Gyurka, Liszner Kálmán, Nyerge Lázár, Tálás Béla, Fóris Ferenc
Liszner Kálmán Vili apja, fűszerkereskedő, a többiek a tanári kar tagjai

- c) Liszner Vili, Czeke Bélus, Próféta, Gergely, Bahó Attila
Gergely iskolaszolga, Novák állandó segítője, a többiek pedig a Novák által megbuktatott diákok, akik bosszút állnak rajta vélt sérelmeikért

3

5. Melyik szereplőkre vonatkoznak az alábbi leírások?

„Tiszti sarkantyúja csengett, amint fölhaladt az emeleti lépcsőn.”

Barabás doktor

„Ő már megszokta, hogy a rokonok csak akkor keresik, mikor baj van, vagy valamit kérnek tőle.”

Pepike

„Fütyülök a modern pedagógiára, azokra a buta, álszent elvekre, amelyeket be kellett magolnunk a pedagógiai vizsgán.”

Fóris

„Édesanyja évente kétszer meglátogatta, a karácsonyi és húsvéti szünet előtt, s magával vitte a birtokra, pihenni.”

Csajkás Tibor

„Szerette a fiatalokat, kik helyette élnek, s a fiatalságot, mely már elröpült fölötte.”

Flóri néni

5

VI. Mészöly Ágnes: Szabadlábon

1. Hol zajlottak az alábbi események? Írja az esemény elé a megfelelő helyszínt!

Segítségül megadunk néhány városnevet, amelyek közül választhat.

Amszterdam, Barcelona, Budapest, Frankfurt, München, Nürnberg, Párizs

Amszterdam	Dani segít Eger bácsinak 70.000 szál tulipánt bepakolni a hűtőkocsiba.
Párizs	Dani a magasból látta a világot egy művészeti iskolás lány segítségével.
München	A fiú Herr von Quattnál Magdaleine kérésére Rihanna-számot játszik.
Nürnberg	Daninak meg kell szakítania az utazását Frankfurtba, mert ellopják a gitárját.
Barcelona	Ebben a városban olyan éhes volt Dani, hogy banánt lopott.

A jó válaszok 1-1 pontot érnek.

5

2. Döntse el az állításokról, hogy igazak vagy hamisak-e! Karikázza be a megfelelő betűjelet!

- I ☒ Zsu azért lökte le Danit a vonatról Balassagyarmaton, mert segíteni akart neki.
- ☐ H Klára ötlete volt az, hogy Danit be kell íratni a zeneiskolába.
- I ☒ Dani anyai nagyapja szerette volna, ha a lánya férjhez megy Dani édesapjához.
- ☐ H Kazuma vitte el Danit Barcelonába, hogy meg tudja nézni a meccset.
- ☐ H Győri Ildikó rendszeresen jógázik, és sokat cigarettázik.

5

3. Többször is megjelenik a műben az „SZ-faktor” kifejezés különböző jelentésárnyalatokban. Idézzon fel ezek közül kettőt!

Lehetséges megoldások:

- Münchenben Mike, a gitáros mondja Daninak a közös zenélés után, hogy csak a szálamomfaktor miatt tudtak sok pénzt keresni a gitározásukkal, mivel Dani mozgássérült.
- Flower Amszterdamban „silly mint szórakoztató” jelentésben használja.

- Dani Párizsban Norinával való beszélgetés közben gondolja erről: „Ami, úgy látszik, nem csak szánalom lehet, meg szabadság és szerelem, hanem személyiség is.”
- Dani a tűző napon hajtja magát az országút mentén, remélve, hogy valaki felveszi, hamar elfogy a vize, s a kínzó szomjúságtól csaknem elájul. Menet közben azon tűnődik, miért sikertelen a stoppolása: “És akkor a szomjúság még nem is látszik messziről. Jé, ez is Sz-faktor!”

2

4. Párosítsa a történetben megjelenő szereplők nevét a hozzájuk kapcsolódó közlekedési eszközzel! Írja a szám elé a megfelelő betűjelet!

- | | |
|----|-------------------------------------|
| C) | 1. Diane |
| D) | 2. Győri Ildikó |
| F) | 3. Miriam |
| A) | 4. Amir |
| E) | 5. Rahid és Dah |
| B) | 6. Lawrence atya és Hildelita nővér |
- A) gördeszka B) Volkswagen furgon C) Renault Mégane D) Mazda E) kukásautó F) S-Bahn

A jó válaszok 1-1 pontot érnek.

6

5. Említsen két példát a regényből olyan helyzetre, eseményre, amelyben a gitár pozitív fordulatot hoz Dani történetében!

Lehetséges megoldások:

- Dani bekerülése a Tube Rats nevű bandába
- Dani gitározik a helyi utcazenészekkel a müncheni főpályaudvaron, összebarátkoznak, náluk töltheti az éjszakát, Miriammal is itt barátkozik meg
- Koncertet ad, és szállást, ellátást kap Herr von Quattéknál (egy müncheni parkban gitározik, amikor felfigyelnek rá, és elhívják előadónak)
- Barcelonában is utcai zenéléssel sikerül pénzt keresnie

2

VII. Tasnádi István: A kőmajmok háza

1. Tárgyak, élőlények

Néhány szóban fogalmazza meg, mit jelentenek az alábbi szavak!

- | | |
|-------------------|---|
| a) mágikók | üldözött mágikus lények |
| b) peritonok | a mágikók legnagyobb ellenségei; perithon: fülgyulladásra felírt gyógyszer |
| c) ostábla | társasjáték: 12-12 egymással szembe fordított színes háromszöggel; Backgammon |
| d) tiki-taki | karikán lógó két fagolyó, összeütögetése hangos csattogással járt |
| e) angyalgraffiti | az angyalok tagei az égbolton; a repülőgépek kondenzcsíkjai |

5

2. Hol járunk?

- a) „A szobájában katonás rend volt, minden műanyag, és sehol egy virág. A műanyagot lehet a legkönnyebben megtisztítani a poratkáktól, a növények meg veszélyes pollenekkel fertőzhetnék meg a szoba levegőjét.”

Kornél szobájában

- b) „Az akasztókon öreges illatot árasztó lódenkabátok lógtak. A cipősszekrény mellett egy pattogzott zománcú, fehér fémvödör állt, benne négy-öt fanyelű esernyő. A töredezett, szürke kockakövön használt buszjegyek és cipőtálpmintás, száradt sárdarabok heverték festői összevisszaságban.”

Dragomán Tivadarnál

- c) „A szobát egy kis állólámpa világította meg, és a dohányzóasztalon álló mécsesek. A földet vastag, színes mintájú szőnyegek borították. Az asztalka mellett álló kanapén kívül más bútor nem volt a szobában, székek sem, csak néhány jókora, színes babzsák. A falakon körben hol besűrűsödő, hol ritkuló, kézzel festett virágmintázat: egy egész rozmaringerdő. A sarkokban dobozos tartós tej volt kartonokban felpolcolva. Egy jókora fénykép lógott bekeretezve a falon. Egy három-négy éves forma kisfiút ábrázolt.”

Kornél apjánál/a felnőtt Gyurinál

3	
---	--

3. Kihez és hogyan kapcsolódnak az alábbiak?

- | | |
|--------------------------|---|
| a) úttörőnyakkendő | Gyurihoz – a tanévnyitó után a Tarzan-üvöltése miatt elvették tőle |
| b) A Birodalom visszavág | Gyurihoz – Tomival beszöktek a moziba és megnézték a filmet |
| c) Gumimacik | Kornélhoz – Izáéknál a tévéműsor címe |
| d) tűzijáték | Gyurihoz – a mozi után az ünnepi tűzijáték fénye kíséri a Senki földjén |
| e) Szent György | Kornélhoz – a Szent György Alapítvány jelképe, a sárkányölő lovag |
| f) kis notesz | Kornélhoz – a születésnap ajándékok között volt, szó volt benne a garabonciásokról |
| g) bőrlabda | Kornélhoz/Gyurihoz – a tizedik születésnap ajándék |
| h) garabonciás | Gyurihoz/Kornélhoz – kártyalap: olyan figura, amely képes a jóra és a rosszra; tudó ember; vándor |

8	
---	--

4. A Tasnádi-regény két fiú történetét mutatja be. Írja be a táblázatba a hiányzó neveket, évszámokat, majd helyezze el a táblázat megfelelő oszlopába a cselekményelemekhez tartozó betűket!

név és évszám: Gyuri, 1982.	név és évszám: Kornél, 2012.
A)	B)
C)	E)
D)	F)

- A) A nyaralásra csúzlizást, sárkányreptetést és strandra menést tervezett.
 B) Mountain bike biciklivel üldözött egy furgont.
 C) A síneken túli cukrászdába mentek fagyizni.
 D) Szobafogsága alatt gombfocizott.
 E) Meglátogatták a kórházban a tűzben megsérült idős embert.
 F) Együtt uzsonnázott az anyjával és az apjával.

A két név és a két évszám: 1 pont

6 jó válasz: 3 pont
 4-5 jó válasz: 2 pont
 3-2 jó válasz: 1 pont

4	
---	--

VIII. Fogalmazás

„Meg kell járni a poklokat”

Fejtse ki a gondolatait a fenti idézetről! Írásában két-három műre támaszkodjon! Ügyeljen stílusára és helyesírására! Fogalmazása ne haladja meg a 600 szót!

Értékelési szempontok

- hogyan fogalmazta meg a versenyző a kiemelt művek lényegét az idézetet figyelembe véve
- a szöveg felépítése
- stílusa

Pontozás

A kifogástalan, értékes írás 40 pont, a „jó”-nak minősíthető 30, a „közepes” szintű fogalmazás pontszáma 20.

Köztes pontszám is adható tartalmi hiány, szerkesztési és nyelvhazsnálati vétségek miatt.

Beküldhetők a legalább 120 pontot elért dolgozatok.

40	
----	--



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Tehetség Program