

Osztályozó vizsga tételsor
Magyar irodalom

9. évfolyam

1. Műnemek, műfajok
2. Az ősi magyarok hitvilága
3. A homéroszi eposzok - Odüsszeia
4. A görög líra – Szapphó, Alkaios, Anakreón
5. A görög dráma - Szophoklész: Antigóné
6. A római irodalom – Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius
7. Biblia – Ószövetség, Újszövetség
8. Középkori egyházi és világi irodalom – Dante, Villon
9. A humanista irodalom lírája – Petrarca
10. A humanista irodalom epikája – Boccaccio

10. évfolyam

1. A reformáció korának világi irodalma – Balassi Bálint
2. Dráma a reformáció korában – Shakespeare: Rómeo és Júlia
3. A barokk eposz – Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem
4. Az európai felvilágosodás epikája – Voltaire: Candide vagy az optimizmus
5. Az európai felvilágosodás színjátszása – Molière: Tartuffe
6. A magyar felvilágosodás költészete – Csokonai Vitéz Mihály
7. Klasszicizmus és kora romantika a magyar lírában – Berzsenyi Dániel
8. Klasszicizmus és kora romantika a magyar drámában – Katona József: Bánk bán
9. Az európai romantika – Puskin: Jevgenyij Anyegin
10. A magyar romantika lírája – Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor
11. A magyar romantika prózája – Jókai Mór: Az arany ember, A huszti beteglátogatók

11. évfolyam

1. Az európai realizmus – Balzac: Goriot apó
2. A klasszikus modernség prózája – Lev Tolsztoj: Ivan Iljics halála
3. A klasszikus modernség lírája – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud
4. A klasszikus modernség drámája – Csehov: Sirály
5. Romantika és realizmus a 19. század magyar lírájában – Arany János
6. Romantika és realizmus a 19. század magyar irodalmában – Madách Imre: Az ember tragédiája
7. Romantika és realizmus a 19. század magyar prózájában – Mikszáth Kálmán: A jó palócok, Tót atyafiak, Beszterce ostroma
8. A nemzeti-konzervatív magyar irodalom – Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
9. A Nyugat 1. nemzedékének lírája – Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső Tóth Árpád, Juhász Gyula
10. A Nyugat 1. nemzedékének prózája – Móricz Zsigmond, Kosztolányi Dezső, Karinthy Frigyes, Szerb Antal

12. évfolyam

1. Az avantgárd mozgalmak – Apollinaire, Kassák Lajos
2. Modernista epika és dráma – Kafka: Az átváltozás, Th. Mann: Mario és a varázsló, Brecht: Kurázs mama és gyermekei
3. Irodalmunk a két világháború között – Áprily Lajos, Reményik Sándor, Dsida Jenő, Illyés Gyula
4. Magyar líra a két világháború között – József Attila
5. Magyar líra a két világháború között – Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc
6. Az emigráció irodalma – Márai Sándor, Wass Albert
7. Magyar líra a második világháború után – Weöres Sándor, Pilinszky János, Nemes Nagy Ágnes, Nagy László
8. Magyar próza a második világháború után – Ottlik Géza, Örkény István, Szabó Magda
9. A világháborúk és a holokauszt megjelenése irodalmunkban – Polcz Alaine: Asszony a fronton, Kertész Imre: Sorstalanság
10. A kommunista diktatúra és az 1956-os forradalom megjelenése az irodalomban - Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról, George Orwell: 1984, Márai Sándor: Mennyből az angyal

Magyar nyelv

9. évfolyam

1. A kommunikáció – személyes kommunikáció, tömegkommunikáció
2. A nem nyelvi jelek
3. A médiaműfajok
4. Internet és kommunikáció
5. Jelek, nyelvi jel, a nyelv mint jelrendszer
6. A magyar nyelv hangrendszere, a szóelemek
7. Szavak, szófajok, a szóalkotás módjai
8. A szószerkezetek és a mondatok
9. Helyesírásunk rendszere, alapelvei

10. évfolyam

1. A szöveg és a beszédhelyzet
2. Jelentésbeli és nyelvtani kapcsolóelemek
3. Szövegtípusok és intertextualitás
4. A szöveg szerkezete
5. A stílus, a társalgási és a tudományos stílus
6. Az értekezés, a tanulmány, az esszé, a publicisztikai stílus
7. A hivatalos stílus, a hivatalos ügyintézés
8. A szónoki és az irodalmi stílus, a hangalak és a jelentés kapcsolata
9. Szóképek
10. Alakzatok

11. évfolyam

1. Az emberi nyelv születése
2. A nyelvek típusai
3. A nyelvrokonság, a nyelvtörténet forrásai
4. Nyelvemlékeink
5. A nyelvújítás, nyelvünk szótári forrásai
6. Nyelvi egység, nyelvváltozatok
7. A Kárpát-medence magyar nyelvjárásai
8. Anyanyelv, anyanyelvjárás
9. Nyelvművelés, nyelvi tervezés
10. Nyelvi jogok, nyelvpolitika, a magyar nyelv helyzete a Kárpát-medencében

12. évfolyam

1. A retorika tárgya és jelentősége a mindennapi életben.
2. A szónoki beszéd
3. A szónok személye és a hatásos előadásmód eszközei
4. A retorika stíluseszközei
5. A magyar retorika évszázadai – Híres magyar beszédek
6. A retorikai kommunikáció: az étosz, a pátosz és a logosz
7. A kulturált vita és véleménynyilvánítás háttere és eszközei
8. A manipuláció nyelvi eszközei és formái
9. A nyelv működése: a pragmatika és a nyelvhasználat
10. A társalgás udvariassági formái